Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Бартатская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
|  | |  | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор МКОУ «Бартатская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.М. Вахлеева/  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | | |
|  | |  |  |

**Рабочая программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ) |  |  |
| Класс 5-9 **(**VIII вид) |  |  |
| Образовательная область язык и речевая практика |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

с. Бартат

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по чтению (литературному чтению) для 5-9 классов**

**Базовый уровень**

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в рамках предметной области «Язык и речевая практика» составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся на основании нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

* Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 №632 «О внесении изменений в федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 г. №345;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющих образовательную деятельность» сформированный приказом Министерства просвещения РФ от 20.02.2020 г. № 254 декабря 2018 г.;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);

требований к результатам адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант1) муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Бартатская СОШ» с учетом:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией И.М. Бгажноковой

- Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018. - 230 с.,

- Методических рекомендаций к линии учебников «Чтение» для 5-9 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - Под ред. М.И.Шишковой. – М.: Просвещение, 2016

школьных локальных актов, регламентирующих данный вид деятельности:

- АООП ООО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МКОУ «Бартатская СОШ»;

- Положения о рабочей программе;

- Положения о школьной системе оценки качества образования (ШСОКО) в МКОУ «Бартатская СОШ»;

-Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «Бартатская СОШ»;

- Календарного учебного графика;

- Учебного плана.

- Расписания уроков.

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

**Пояснительная записка**

При составлении программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Бартатская СОШ» с учётом АООП ООО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) МКОУ «Бартатская СОШ» и школьных локальных актов, регламентирующих данный вид деятельности.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

***Цели и задачи:***

* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
* формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
* развитие речи и мышления учащихся:
* отвечать на поставленные вопросы;
* полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;
* кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
* называть главных и второстепенных героев;
* давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки;
* устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
* делать выводы и обобщения.

***Основные задачи:***

* формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
* развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

**Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:**

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018. - 230 с.

2. «Чтение. 5 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации. / Автор-составитель З. Ф. Малышева-М.: Просвещение, 2020. - 225 с.

3. «Чтение. 6 класс»: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, рекомендован Министерством просвещения Российской Федерации. / Автор-составитель З. Ф. Малышева-М.: Просвещение, 2021. - 229 с.

4. Методические рекомендации к линии учебников «Чтение» для 5-9 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.- Под ред. М.И.Шишковой. – М.: Просвещение, 2016

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю, в 136 часов в год

в 6-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 8-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 9-м  классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков МКОУ «Бартатская СОШ» в календарно-тематическом планировании рабочей программы допускается расхождение по количеству часов, отведенных на реализацию в учебном плане. С целью прохождения программы в полном объеме допускается блочная подача учебного материала, его уплотнение, также добавление часов на повторение и закрепление.

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап - этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап - этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап - этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Практика показывает, что ученики старших классов с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности при чтении и понимании художественных произведений. Большинство из них находится на этапе становления синтетических приёмов чтения, и это обусловлено целым рядом причин:

■ нарушение фонематического слуха;

■ нарушение пространственного восприятия;

■ нарушение взаимодействия между слуховым, зрительным и кинестетическим восприятием;

■ нарушение мыслительных операций, памяти, внимания, воображения, речи;

■ нарушение поведения и работоспособности.

В силу перечисленных интеллектуальных и речевых недостатков этап автоматизированного чтения оказывается для умственно отсталых старшеклассников практически недостижимым.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

■ формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

■ знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

■ коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);

■ формирование коммуникативных умений обучающихся;

■ развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

■ формирование нравственно-этических норм поведения

обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией учебников:

5 класс - Чтение. Автор 3. Ф. Малышева;

6 класс - Чтение. Авторы И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина;

7 класс - Чтение. Автор А. К. Аксёнова;

8 класс - Чтение. Автор 3. Ф. Малышева;

9 класс - Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

Данная линия позволяет педагогу реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебники, входящие в эту линию, являются важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержат комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебников не только обеспечивает школьников заданиями, но и задаёт общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным

восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—9 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—9 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

В процессе обучения чтению в старших классах реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в старших классах реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задачам речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития. Методический аппарат учебников чтения для старших классов способствует реализации всех вышеперечисленных принципов.

**Пути решения поставленных в программе задач**

**Форма организации** учебных занятий**: классно-урочная система.**

**ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» (ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»)**

***Деятельностный*** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения чтению и развитию речи обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы учебного предмета «Чтение и развитие речи» (Образовательная область «Язык и речевая практика», Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) положены **следующие принципы**:

* принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
* принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
* принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
* принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
* онтогенетический принцип;
* принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
* принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а ― «образовательной области»;
* принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
* принцип переноса усвоенных знаний и умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
* принцип сотрудничества с семьёй.

**ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Технологии обучения:**

* коррекционно-развивающего обучения;
* проблемного обучения;
* групповые технологии и коллективное творческое дело;
* игровые педагогические технологии;
* проектного метода обучения;
* технология модульного обучения.

**Методы обучения:**

* словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
* наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
* практические – игры, работа с карточками, тестами;
* самостоятельная работа;
* устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах возможно использование методов другой классификации:

* Объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти).
* Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).
* Метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения).
* Частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы).
* Исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Обучение чтению старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью включает в себя два этапа:

- объяснительное чтение (5 - 6 (7) класс);

- литературное чтение (7 (8) - 11(13) класс)1.

Некоторые **приёмы**, помогающие сохранить интерес учащихся к чтению

при неоднократном возвращении к тексту, заложены в методический аппарат учебников:

■ чтение «по цепочке»;

■ чтение абзацами;

■ чтение с «эстафетой»;

■ нахождение в тексте ответа на вопрос;

■ чтение отрывка, описывающего иллюстрацию;

■ выборочное чтение;

■ чтение с заданием;

■ чтение по ролям.

**Формы обучения:**

* фронтальное и индивидуальное обучение
* Приемы коррекционной направленности:
* задания по степени нарастающей трудности;
* включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
* разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
* задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
* дозированная поэтапная помощь педагога;
* перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
* включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
* задания с опорой на несколько анализаторов;
* постановка законченных инструкций;
* включение в урок материалов сегодняшней жизни;
* создание условий для «зарабатывания», а не «получения» оценки;
* проблемные задания, познавательные вопросы;
* игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

**Типы уроков:**

* УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
* УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
* УВПУ - уроки выработки практических умений;
* УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
* КУ - комбинированные уроки;
* УВЧ - уроки выразительного чтения;
* УЧИ - уроки чтения и изучения;
* УРР – уроки развития речи;
* УВЧ – урок внеклассного чтения.

**Формы и виды итогового и промежуточного контроля**

-пересказ (подробный, сжатый, выборочный),

- выразительное чтение,

- развёрнутый ответ на вопрос,

- анализ эпизода,

- составление простого плана по произведению,

- составление характеристики героя,

- викторина, игра,

- рассказ по картине,

- чтение по ролям,

-чтение наизусть,

-проверка техники чтения

В учебном процессе используется критериальное формативное (формирующее) и суммативное (констатирующее/итоговое) оценивание.

Обязательными составляющими оценки предметных результатов является стартовая диагностика; тематические и итоговые проверочных работы, творческие работы, включая учебные исследования и учебные проекты.

Промежуточная и текущая аттестация учащихся осуществляется согласно Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «Бартатская СОШ».

**Характеристика контингента учащихся**

Настоящая программа рассчитана на учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При планировании учебного материала в данных классах учитываются психологические особенности обучающихся.

**Планируемые результаты освоения курса «Чтение (Литературное чтение)»**

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат ***личностные и предметные результаты.***

***Предметные результаты*** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

**Личностные результаты**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение

(чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.д.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

-понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;

-способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-умение строить сообщения в устной форме;

-умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-умение формулировать собственное мнение;

-способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

-умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений

(тон, громкость чтения, логические ударения);

-способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план , схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п.) различные виды пересказов

(полный, выборочный, по ролям);

-способность выделять главную мысль произведения;

-способность участвовать в беседе;

-умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части);

-способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-способность заучивать стихотворения наизусть;

-способность читать доступные детские книги из школьной ( домашней библиотеки)

**Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе**

В содержание программы «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Изучаемые произведения:**

***I. Устное народное творчество.***

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

***II. Картины родной природы.***

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

***III. О друзьях – товарищах.***

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

***IV. Басни И. Крылова.***

И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

***V. Спешите делать добрые дела.***

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

***VI. О животных.***

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

***VII. Из прошлого нашего народа.***

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

***VIII. Из произведений зарубежных писателей.***

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для заучивания наизусть:**

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», Е. Серова «Подснежник».

|  |
| --- |
| **Внеклассное чтение (по выбору)**  ***Бажов П.П.*** «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный.- камень», «Горный мастер».  ***Бианки В.В.*** «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка»,  «Храбрый Ваня».  ***Волков А.М.*** «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей»,  «УрфинДжюс и его  деревянные солдаты».  ***Гайдар А.П.*** «Чук и Гек».  ***Житков Б.С.*** «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».  ***Мамин-Сибиряк Д.Н.*** «Про Комара Комаровича, длинный нос», «Сказочка про  Козявочку», «Сказка о том,  как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые  глаза, короткий  хвост».  ***Носов Н.Н.*** «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая  семейка».  ***Осеева В.А.*** «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».  ***Паустовский К.Г.*** «Похождения жука-носорога».  ***Пермяк Е.А.*** «Семьсот семьдесят семь мастеров».  ***Полевой Б.Н.*** «Сын полка».  ***Пришвин М.М.*** «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю  дедушки Мазая».  Русские народные сказки.  Сказки народов мира. |

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведений по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драмматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов ( с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы и поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

**Содержание учебного предмета, курса.**

**5 класс**

   На уроках чтения в 5  классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

   Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

   На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

   Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

   Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы  нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:**

Создавать условия для   адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи программы:**

-формирование  навыка правильного и беглого чтения как

  основы понимания художественных произведений;

 - повышать уровень общего и речевого развития учащихся;  
-  учить последовательно  излагать свои мысли в устной и письменной

  форме;  
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;

-формировать интерес к самостоятельному чтению.

**Основные направления коррекционной работы:**

**1.**Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

**2.** Коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

**3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

**4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

**Перечень разделов программы**

**1.  Устное народное творчество - 3 ч.**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2.  Сказки – 23 ч.**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3.  Картины родной природы - 43 ч. в то числе:**

**Лето – 10 часов**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

**Осень – 8 часов**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

**Зима –  9 часов**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

**Весна – 16 часов**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4.  О друзьях-товарищах -  11 ч.**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

**5.  Басни И. Крылова -  4 ч.**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

**6.  Спешите делать добро - 13 ч.**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных - 14 ч.**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский*.*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа -  16 ч.**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9.  Из произведений зарубежных писателей - 9 ч.**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывкок.) Г. Х. Андерсен.

   В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

**Учебно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **3** |
| 2 | Сказки | **23** |
| 3 | Картины родной природы:  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима –  9 часов  Весна – 16 часов | **43** |
| 4 | О друзьях-товарищах | **11** |
| 5 | Басни И. Крылова | **4** |
| 6 | Спешите делать добро | **13** |
| 7 | О животных | **14** |
| 8 | Из прошлого нашего народа | **16** |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | **9** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**Примерная тематика**

   Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

**Навыки чтения**

   Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного  произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

   Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

   Ответы на вопросы к тексту.

   Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

   Пересказ по плану.  Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

   Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

  Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

  Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**3. Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)

2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. Бажов П. П.   «Малахитовая шкатулка».

5. Бажов П. П.   «Серебряное копытце».

6. Волков А. М.  «Волшебник изумрудного города».

7. Гайдар А. П.  «Чук и Гек».

8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

**4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

*1. Пушкин  А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  (отрывок).*

*2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»*

*3. Прокофьев А. «Берёзка».*

*4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»*

*5. К. Бальмонт «Осень»*

*6. Бунин И. «Первый снег.»*

*7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).*

*8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»*

*9. Есенин С. «Берёза».*

*10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»*

**Учащиеся должны уметь:**

*- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;*

*- отвечать на вопросы учителя;*

*- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.*

**6 класс**

***Цель:***

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

***Задачи программы:***

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как

  основы понимания художественного текста;

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст; - выработать элементарные навыки грамотного письма;

- повысить уровень общего и речевого развития учащихся; - научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной

  форме; - формировать нравственные качества;

-формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

**Основные направления коррекционной работы:**

**1.**Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

**2.** Коррекция нарушений  эмоционально-личностной сферы;

**3.** Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;

**4.** Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

  Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

 В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

   Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

     Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

**Учебно-тематическое планирование. 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Рабочая программа  (модифицированная) |
| 1 | Моя Родина. | **3 ч.** |
| 2 | Золотая осень. | **16 ч.** |
| 3 | Страницы истории. | **24 ч.** |
| 4 | Здравствуй, гостья - Зима! | **34 ч.** |
| 5 | Весна-красна. | **15 ч.** |
| 6 | Рассказы о животных. | **25 ч.** |
| 7 | Рассказы, сказки, стихи для детей. | **19 ч.** |
|  | В том числе внеклассное чтение | **9 ч.** |
| **Итого:** | | **136 ч.** |

**Примерная тематика.**

 Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Работа с текстом.**

      Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.  
      Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.  
      Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.  
      Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.  
      Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.  
    Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.  
      Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.  
      Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

**3.** **Изучаемые произведения для внеклассного чтения.**

**Внеклассное чтение** (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Изучаемые произведения:**

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.:  «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н. : «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ножкин: «Россия»

И.Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А.С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый…»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н.Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

**4.  Содержание  программы:**

**«Моя Родина»**

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

**«Золотая осень»**

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной…» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

**«Страницы истории»**

Будь человеком. С. Михалков

Петя мечтает. Б. Заходер

Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету

Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету

Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари

Пуговкин домик. Дж. Родари

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)

Москва. (В сокращении) Ф. Глинка

Ноябрь. В. Бианки

Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву

На берегу Невы. По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву

Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой

Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову

Тайна цены.(Сказка) Е. Пермяк

Здравствуйте! ( В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

**«Здравствуй, гостья-Зима!»**

Декабрь. В. Бианки

Новогодние загадки. Е. Благинина

Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин

Тёплый снег. А. Дорохов

«Вот север тучи нагоняя…» А. Пушкин

Пушкин. Д. Хармс

Январь. В. Бианки

Ель.  (Сказка) Х.-К. Андерсен

Ванька. А. Чехов

«Весело сияет месяц над селом…» (Отрывок) И. Никитин

«Белый снег пушистый в воздухе кружится…» (Отрывок)  И. Суриков

Лёля и Минька. М. Зощенко

Пурга. Ю. Рытхэу

Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев

Февраль. В. Бианки

Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак

Снежная королева. (Сказка)  Х.-К. Андерсен

**«Весна-красна»**

Первые приметы. С. Смирнов

Март. В. Бианки

Весна идёт. По В. Пескову

Жаркий час. М. Пришвин

Весенняя песня. (Сказка)  Г. Скребицкий

Жаворонок. В. Жуковский

Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой

«Как после мартовских метелей…» А. Твардовский

«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

**«Рассказы о животных»**

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский

Злодейка. По В.Астафьеву

Рассказы про зверей. Е. Барониной

Кот в сапогах. В. Драгунский

Заяц и ёж. Д. Хармс

Зеркало и обезьяна. И. Крылов

Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

**«Рассказы, сказки, стихи для детей»**

«Дождь пролетел и сгорел на лету…» В. Набоков

Май. В. Бианки

Наши песни спеты на войне. М. Дудин

Звездолёт «Брунька». В. Медведев

Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский

Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери

Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев

«Нынче ветер, как мальчишка весел…» Н. Рыленков

**Учащиеся должны уметь:**

*- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;*

*- выделять главную мысль произведения;*

*-определять основные черты характера действующих лиц;*

*-пересказывать текст по плану полно и выборочно.*

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть **8** стихотворений:

*М. Ножкин «Россия»*

*Б. Заходер «Петя мечтает»*

*А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя,..»*

*И. Суриков «Белый снег пушистый..»*

*С. Смирнов «Первые приметы»*

*В. Жуковский «Жаворонок»*

*А. Плещеев «И вот шатер свой голубой..»*

*В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету..»*

**7 класс**

**Пояснительная записка**

       На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

       Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

       На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы:  полно,  правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении,  называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения;  делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

       Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия    описываемых событий жизненным ситуациям.

      Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

       Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

       Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

       На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

       Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С.Тургенева, А. Н.Толстого, В.Г.Короленко, А. П.Чехова.

       Произведения А.М.Горького, Н. А. Островского, А.Т.Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова,  А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Цель**:  при проведении уроков   чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся   в современном обществе.

**Задачи программы:**

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий,  воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

**Содержание программы чтения и развития речи**

**Устное народное творчество – 12 ч.**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

**Из произведений русской литературы XIX века – 44 ч.**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер»,«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

**Из произведений русской литературы XX века – 46 ч.**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи…»,

«Всё в тающей дымке…»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

**Внеклассное чтение:**один раз в месяц в количестве 9 ч.

       Знание основных сведений из жизни писателей.

       Чтение книг из школьной  и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

       Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

       Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

       Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Изучаемые произведения:**

 Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

 Чехов А.П  «Каштанка».

 Паустовский К. Г. «Старый повар»

 Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

 Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

 Бианки В. В. «Приказ на снегу».

 Чехов А. П. «Спать хочется».

 Паустовский К. Г. «Степная гроза»

 Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Учебно-тематическое планирование. 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1. | Устное народное творчество. | **12 ч.** |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века. | **44 ч.** |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | **46 ч.** |
| 4. | Внеклассное чтение в разделах |  |
|  | итого | **102 ч.** |

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать**

       наизусть 10 стихотворений:

*Пушкин А. С. «Зимний вечер»*

*Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)*

*Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)*

*Крылов И. А. «Кукушка и петух»*

*Крылов И. А. «Слон и Моська»*

*Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»*

*Исаковский М. В. «Ветер»*

*Симонов К. М. «Сын артиллериста»*

*Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-…»*

*Ваншенкин К. Я. «Снежки»*

**Учащиеся должны уметь:**

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;*

*выделять главную мысль произведения;*

*характеризовать главных действующих лиц;*

*пересказывать содержание прочитанного.*

**8 класс**

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

**Цель программы**: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

**Задачи программы:**

1. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
2. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы *-* проверка техники чтения 1 раз  в четверть.

**Цель программы**: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

**Задачи программы:**

1. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
2. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы:по чтению и развитию речи*-* проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

**Чтение и развитие речи**

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

**Список литературы для внеклассного чтения**

Сентябрь.

 А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

 А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

  В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Ботальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

  Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

   Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

 В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

  Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

**Учебно-тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Устное народное творчество** | **10** |
| 1 | Сказки | 4 |
| 2 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 3 | Баллады | 3 |
| 4 | Былины | 2 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **42** |
| 5 | Александр Сергеевич Пушкин | 13 |
| 6 | Михаил Юрьевич Лермонтов | 6 |
| 7 | Иван Андреевич Крылов | 4 |
| 8 | Николай Алексеевич Некрасов | 5 |
| 9 | Иван Саввич Никитин | 3 |
| 10 | Иван Сергеевич Тургенев | 8 |
| 11 | Лев Николаевич Толстой | 3 |
|  | **Произведения русских писателей 1-й половины XX века** | 20 |
| 12 | Антон Павлович Чехов | 2 |
| 13 | Владимир Галактионович Короленко | 7 |
| 14 | Максим Горький | 2 |
| 15 | Сергей Александрович Есенин | 4 |
| 16 | Андрей Платонович Платонов | 1 |
| 17 | Алексей Николаевич Толстой | 3 |
| 18 | Николай Алексеевич Заболоцкий | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 2-й половины XX века** | **21** |
| 19 | Константин Георгиевич Паустовский | 2 |
| 20 | Рувим Исаевич Фраерман | 5 |
| 21 | Лев Абрамович Кассиль | 3 |
| 22 | Александр Трифонович Твардовский | 3 |
| 23 | Василий Макарович Шукшин | 2 |
| 24 | Виктор Петрович Астафьев | 1 |
| 25 | Радий Петрович Погодин | 4 |
| 26 | Алексей Александрович Сурков | 1 |
| 27 | Внеклассное чтение  (1 раз в месяц в течение года) | **9** |
|  | **итого** | **102 часа** |

**9 класс**

**1. Пояснительная записка.**

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

  Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

 Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;

- анализ произведения;

- составление планов;

- написание сочинений;

**Цели программы:**

**Воспитание**духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви  и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

**Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

**Учащиеся должны:**

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* получить достаточно прочные навыки грамотного письма па основе изучения элементарного курса грамматики;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений инавыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

     Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

     На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

     Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Учебно-тематическое планирование. 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 10 |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века | 42 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 20 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 21 |
| 5 | Внеклассные чтения | 9 |
|  | итого | 102 |

**Содержание программы по чтению и развитию речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** |
| **Устное народное творчество** |  |
| Сказки | 1 |
| Волшебное кольцо (Русская народная сказка) | 3 |
| Пословицы и поговорки | 1 |
| Баллады | 1 |
| Перчатка (повесть). В. А. Жуковский | 1 |
| Нашла коса на камень. И. 3. Суриков | 1 |
| Былины | 1 |
| Добрыня и Змей | 1 |
| **Произведения русских писателей XIX века** | |
| **Александр Сергеевич Пушкин** | 1 |
| Публичное испытание. М. Я. Басина | 1 |
| Записки о Пушкине (Отрывок). Я. Я. Пущин | 1 |
| Памятник (Отрывок) | 1 |
| «Во глубине сибирских руд...» | 1 |
| Зимнее утро | 1 |
| И. И. Пущину | 1 |
| 19 октября 1827 | 1 |
| Няне | 1 |
| «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок) | 1 |
| «Я вас любил...» | 1 |
| Сказка о попе и о работнике его Балде | 2 |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов** |  |
| Смерть Поэта (О т р ы в о к ) | 1 |
| Родина (Отрывок) | 1 |
| Парус, Сосна | 1 |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки) | 3 |
| **Иван Андреевич Крылов** | 1 |
| Волк на псарне | 1 |
| Осёл и Соловей | 1 |
| Муха и Пчела. Обобщающий ур по творчеству И. А. Крылова | 1 |
| **Николай Алексеевич Некрасов** | 1 |
| Размышления у парадного подъезда (Отрывок) | 1 |
| «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 |
| Мороз, Красный нос (Отрывок) | 1 |
| Русские женщины (Отрывок) | 1 |
| **Иван Саввич Никитин** | 1 |
| Русь (Отрывок) | 1 |
| Утро на берегу озера | 1 |
| **Иван Сергеевич Тургенев** | 1 |
| Муму (В сокращении) | 7 |
| **Лев Николаевич Толстой** | 1 |
| После бала (В сокращении) | 2 |
| **Произведения русских писателей 1-й половины**XX **века** | |
| **Антон Павлович Чехов** | 1 |
| Лошадиная фамилия | 1 |
| **Владимир Галактионович Короленко** | 1 |
| Слепой музыкант (Отрывки) | 6 |
| **Максим Горький** | 1 |
| Макар Чудра (Отрывок ) | 1 |
| **Сергей Александрович Есенин** | 1 |
| «Спит ковыль...» | 1 |
| Пороша | 1 |
| «Отговорила роща золотая...» | 1 |
| **Андрей Платонович Платонов** Разноцветная бабочка (Сказка) | 1 |
| **Алексей Николаевич Толстой**  Русский характер | 3 |
| **Николай Алексеевич Заболоцкий** Некрасивая девочка | 1 |
| **Произведения русских писателей 2-й половины**XX **века** | |
| **Константин Георгиевич Паустовский** |  |
| Телеграмма (В сокращении) | 2 |
| **Рувим Исаевич Фраерман** |  |
| Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки) | 5 |
| **Лев Абрамович Кассиль** | 1 |
| Пекины бутсы | 2 |
| **Александр Трифонович Твардовский** | 1 |
| Василий Теркин (отрывки из поэмы) | 2 |
| **Василий Макарович Шукшин** |  |
| Гринька Малюгин (в сокращении) | 2 |
| **Виктор Петрович Астафьев** |  |
| Далекая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон» | 1 |
| **Радий Петрович Погодин** | 1 |
| Алфред | 3 |
| **Алексей Александрович Сурков**Родина | 1 |
| **Внеклассные чтения** | 9 |
| **итого** | 102 |

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

    Выделение главной мысли произведения.

    Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или  иных поступков героев (с помощью учителя).   Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

    Работа над планом, средствами языковой выразительности.

    Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

    Знание основных сведений о жизни писателей.

    Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

  Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

  Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

   Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Ожидаемые конечные результаты программы:

**По чтению и развитию речи:**

**Учащиеся должны уметь:**

*читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;*

*давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;*

*пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.*

**Учащиеся должны знать:**

*наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:*

*А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»*

*М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»*

*И. А. Крылов: «Осел и соловей»*

*Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»*

*И. С. Никитин: «Русь»*

*И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)*

*С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»*

**Изучаемые произведения:**

  К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

 А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М.Горький. «В людях»

 С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

**Учащиеся должны уметь:**

*-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;*

*-выделять главную мысль произведения;*

*-давать характеристику главным героям;*

*-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;*

*-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.*

**Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.**

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

**Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.)., прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

**Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

**Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке  чтения и развития речи   
Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

**Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

**Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**  
1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.   
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.   
3. Чтение текста с комментарием и беседой.   
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.   
5.   Подготовка к краткому пересказу.   
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.   
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).   
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.   
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.   
11   Чтение текста, пометка непонятных слов.   
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).   
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.   
14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).   
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.   
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.   
17. Чтение текста по ролям.   
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).   
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.   
20. Выразительное чтение отрывка из текста.   
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.   
 22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.   
 23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.   
 24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.   
 25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.   
 26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.   
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.   
28. Полный точный пересказ литературного произведения.   
29. Краткий пересказ литературного произведения.   
30. Подробный пересказ литературного произведения.   
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).   
 32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:   
описание природы перед грозой;жилища;состояния персонажа.

33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.   
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.   
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.   
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.   
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:   
существительное и прилагательное (6-9 кл);

существительное и глагол (7-9 кл);

местоимение и глагол (7-9 кл ).

 38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.   
 39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:   
положительные;

отрицательные;

нейтральные;

герои-помощники.

 40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.   
 41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.   
 42. Подбор литературному произведению подходящего названия.   
 43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.   
 44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).   
 45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.   
 46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.   
 47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )  
 48. Работа со словарем (толковый  и др.).   
  
**Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (басни).

4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.

5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Кабинет предметов письма, чтения и развития речи соответствует **Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (**СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 ["Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP)).

Количество рабочих мест для обучающихся соответствует вместимости учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинете используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую наносят на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде полос.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния. Учебные помещения имеют естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению.

В кабинетах письма, чтения и развития речи используются ТСО: компьютер.

**ЛИТЕРАТУРА для учителя**

* Зикеев А.Г. Развитие речи Учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учебн. Пособие для студ. Высш. пед. чебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
* Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» - М.: ВАКО, 2017
* Пирогова Е.А. Коррекционно-развивающий урок: КОИПК и ПРО, 2017.
* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \под ред. В.В. Воронковой\ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2013
* Прокопенко М.Е. Коррекционное обучение. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. - Волгоград: Учитель, 2016
* Речевые секреты: Кн. Для учителя нач. классов./Т.А. Ладыженская., Р.И. Никольская. Г.И. Сорокина и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 2013.
* Русские пословицы и поговорки / под ред. В.Аникина. - М.: Худож. литература, 2015

**Литература для учащихся**

Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /авт.- сост. З.Ф. Малышева.– М., Просвещение, 2020;

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. /авт.- сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина.– М., Просвещение, 2021

**Учебно-методические средства обучения**

**Оборудование и приборы:**

- Портреты писателей и поэтов;

- Репродукции картин-иллюстраций к произведениям художественной литературы;

- Фонохрестоматия;

- Компьютер;

- Принтер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтение (Литературное чтение) | | |
| №№ | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Дидактическое описание |
| Печатные пособия | | |
| 1 | Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации | Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся |
| 2 | Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения | Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения |
| 3 | Портреты поэтов и писателей | Используются для демонстрации портрета автора изучаемого произведения |
| 4. | Дидактический материал: карточки, тесты | Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| 5 | Дидактические игры | Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся |
| 6. | Словари, энциклопедии, справочники | Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| Средства ИКТ | | |
| 1 | Презентации | Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения |
| Экранно-звуковые пособия | | |
| 1 | Аудиозаписи | Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений |
| 2 | Видеофильмы | Используются в соответствии с содержанием обучения чтению |

**Раздаточный материал**

* Иллюстрации к произведениям.
* Индивидуальные карточки.
* Сюжетные и предметные картинки для развития речи.
* Портреты писателей, поэтов.
* Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.
* Аудиозаписи произведений.
* Художественная литература.
* Тестовые задания по произведениям.
* Карточки для контроля знаний.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

* http://pedsovet.org.ru - Всероссийским интернет-педсовет
* http://slovari.gramota/ru/portalsl.html –Словари русского языка
* http://www.gramota.ru/-Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».
* http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
* http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
* http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета
* http://rusgram.narod.ru - Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка).
* http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm - Основные правила грамматики русского языка
* http://gramota.ru/book/ritorika/ - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
* http://www.ruscorpora.ru- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система
* http://yamal.org/ook/- Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
* http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm- Основные правила грамматики русского языка
* http://slova.ndo.ru - Крылатые слова и выражения.
* http://teneta.rinet.ru/rus/rj \_ogl.htm - Русский язык.
* http://www.gramma.ru - Русский язык: говорим и пишем правильно.
* http://www.slovo.zovu.ru - Словарь смыслов русского языка.
* http://www.slovari.ru - Электронные словари.
* http://www.gramota.ru – Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».