

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 2
«10» октября 2019 года

Утверждено
директором МКОУ «Бартатская
СОШ»
Вахлеева Ю.М. *Вахлеева Ю.М.*
Приказ № 144/1 от
«10» октября 2019 года



**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Бартатская средняя общеобразовательная школа»,
(педагогический совет от 28.08.2015 г., протокол № 1)

На основании Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 N TC-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»; Письма Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»; Закона Российской Федерации от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576, 1577, 1578 внесены изменения в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов, на основании школьных локальных актов произведена корректировка ООП ООО.

Дополнения и изменения (корректировка) отдельных пунктов и разделов ООП НОО, которые вносятся в ООП НОО с 10.10.2019	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1	<p>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. 1.2.1. Общие положения стр. 14, последний абзац</p>	<p><i>Добавить учебные предметы «русский родной язык», «русская литература на родном языке», «второй иностранный язык». Читать в следующей редакции:</i> На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения учебных программ по всем предметам — «Русский язык», «Литература», «Русский родной язык», «Русская литература на родном языке», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «История», «Обществознание», «География», «Математика», «Алгебра», «Геометрия», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».</p>
2	<p>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. 1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ. стр.51, после планируемых результатов освоения учебной программы по литературе</p>	<p><i>Добавить учебные предметы «Русский родной язык» и «Русская родная литература» в качестве самостоятельной предметной области «Родной язык и родная литература». Добавить учебные предметы «Иностранный язык», «Второй иностранный язык» в качестве самостоятельной предметной области «Иностранные языки»</i> Читать в следующей редакции: Русский родной язык. Главными целями изучения предмета «Русский родной язык» являются:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка; • овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; • освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни. <p>Предмет «Родной язык» на ступени основного общего образования способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей этническим и общероссийским гражданским сознанием; гармонизирует межнациональные отношения, способствует его адаптации к изменяющимся условиям современного мира; направлен на формирование у обучающихся представления о родном языке как составной части многонациональной культуры России; направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях
--	--	---

		<p>формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; • использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; • расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; • формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; • формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать
--	--	---

		<p>тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение); • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать различные выразительные средства языка; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; • участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта. <p>Русская литература на родном</p>
--	--	--

		<p>ЯЗЫКЕ.</p> <p>Целями изучения курса «Русская литература на родном языке» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; • приобщение к литературному наследию своего народа; • формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. <p>Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.</p> <p>Курс будет способствовать формированию следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; • видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; • соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; • анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; • соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения. <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего
--	--	--

		<p>дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; • аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; • понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне); • владеть различными видами пересказа эпических произведений; • определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения; • формулировать вопросы по тексту произведения; • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования; • находить основные изобразительно-
--	--	--

выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;

- писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);

- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;

- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).

Второй иностранный язык (английский). Курс будет способствовать формированию следующих умений:

Говорение

Диалогическая речь

Вести диалоги этикетного характера, диалог – вопрос, диалог – побуждение

		<p>к действию, диалог – обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик до 4 – 5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1-1,5 минут.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 5 до 7 фраз. Продолжительность монолога 1-1,5 минут.</p> <p>Аудирование</p> <p>Воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио – и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: рассказ, сообщение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных текстов, построенных на знакомом языковом материале и содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста – до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов – 1,5 минуты.</p> <p>Чтение</p> <p>Читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с</p>
--	--	---

		<p>пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанр текстов: художественный. Типы текстов: рассказ, песня. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Чтение с пониманием основного содержания текстов осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающее некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения – 100 – 200 слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения – 200 слов. Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объем текста для чтения – 200 слов.</p> <p><i>Письменная речь</i> Делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях; -писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объем – 30 – 40 слов, включая адрес).</p> <p><i>Языковые знания и навыки</i> <i>Орфография</i> Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения; навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Навыки адекватного произношения и различения на слух звуков английского языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-</p>
--	--	--

		<p>интонационные навыки произношения различных типов предложений.</p> <p>Словообразование</p> <p>Владение основными способами словообразования: 1) распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-. – имена существительные при помощи суффиксов -or/-er, -ist, -sion/-tion; – имена прилагательные при помощи аффиксов inter-, -y, -ly, -ful, -al. – наречия при помощи суффикса -ly; – числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th. <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;</p> <p>распознавать и употреблять в речи простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;</p> <p>распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном</p>
--	--	--

и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные.

Второй иностранный язык (немецкий). Курс будет способствовать формированию следующих умений:

Говорение

Диалогическая речь

Вести диалоги этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями. Объем диалога от 3 реплик до 4 – 5 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 1,5 – 2 минуты.

Монологическая речь

Строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность. Объем монологического высказывания от 7 до 10 фраз. Продолжительность монолога 1,5 – 2 минуты.

Аудирование

Воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио – и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: рассказ, сообщение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на уроке, а также понимание несложных

		<p>текстов, построенных на знакомом языковом материале и содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста – до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на несложных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов – 1,5 минуты.</p> <p>Чтение</p> <p>Читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/ поисковое чтение). Жанры текстов: научно – публицистические, художественные. Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня.</p> <p>Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. Чтение с пониманием основного содержания текстов осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающее некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения – 300 – 400 слов.</p> <p>Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения – 300 слов.</p> <p>Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать</p>
--	--	---

		<p>необходимую информацию. Объем текста для чтения – 350 слов.</p> <p>Письменная речь Делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях; -писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объем – 30 – 40 слов, включая адрес); заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес).</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Орфография Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения; навыки их применения в рамках изучаемого лексико – грамматического материала.</p> <p>Фонетическая сторона речи Навыки адекватного произношения и различения на слух звуков немецкого языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико – интонационные навыки произношения различных типов предложений.</p> <p>Словообразование Владение основными способами словообразования:</p> <p>1) Аффиксация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные с суффиксами - ung (die Lösung, die Vereinigung); - keit (die Feindlichkeit); - heit (die Einheit); - schaft (die Gesellschaft); - um (das Datum); - or (der Doktor); - ik (die Mathematik); - e (die Liebe); - er (der Wissenschaftler); - ie (die Biologie)\$ - прилагательные с суффиксами -ig (wichtig); - lich (glücklich); - isch (typisch); - los (arbeitslos); - sam (arbeitsam); - bar (wunderbar); - существительные и прилагательные с префиксом – un (das Unglück, unglücklich); - существительные и глаголы с префиксами vor -)der Vorort, vorbereiten); mit – (die Mitverantwortung, mitspielen); - глаголы с неотделяемыми и
--	--	--

		<p>отделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen.</p> <p>2) Словосложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительное + существительное (das Arbeitszimmer); - прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond); - прилагательное + существительное (die Fremdsprache); - глагол + существительное (die Schwimmhalle); <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer); - предложения с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand); - предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben, требующими после себя Infinitiv с zu; - побудительные предложения типа Lesen wir! Wollen wir lesen! - все типы вопросительных предложений; - предложения с неопределенно – личным местоимением man (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten); - слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt; - сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt; - Präteritum сильных и слабых глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов; - глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum; - распознавание и употребление в речи определенного, неопределенного, нулевого артиклей; склонение нарицательных существительных; склонение прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление; предлогов, требующих Dativ; предлогов, требующих
--	--	--

		<p>Akkusativ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоимения: личные, притяжательные, неопределенные (jemand. niemand); - количественные числительные и порядковые числительные; - модальные глаголы в Präsens; - местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit); -придаточные предложения дополнения.
3	<p>1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного образования 1.3.5. Промежуточная аттестация стр. 134, первый абзац</p>	<p>Читать в следующей редакции: Организация промежуточной аттестации проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в МКОУ «Бартатская СОШ», разработанном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 30, 58), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» и Уставом образовательной организации и утвержденного приказом директора школы №176/1 от 15.11.2017 г.</p>
4	<p>СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 2. Содержательный раздел стр.3.</p>	<p>Внести изменения в название следующих пунктов. Читать в следующей редакции: 2.2.2.3. Русский родной язык 2.2.2.4. Русская литература на родном языке 2.2.2.5. Иностранный язык 2.2.2.6. Второй иностранный язык 2.2.2.7. История России. Всеобщая история 2.2.2.8. Обществознание 2.2.2.9. География 2.2.2.10. Математика 2.2.2.11. Информатика 2.2.2.12. Физика 2.2.2.13. Биология 2.2.2.14. Химия 2.2.2.15. Изобразительное искусство 2.2.2.16. Музыка 2.2.2.17. Технология</p>

		<p>2.2.2.18. Физическая культура 2.2.2.19. Основы безопасности жизнедеятельности 2.2.2.20. Основы духовно-нравственной культуры народов России.</p>
5	<p>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.2 Примерные программы отдельных учебных предметов, курсов 2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования. стр. 204</p>	<p><i>Пункт 2.2.2.3 читать в следующей редакции.</i> Русский родной язык Первый год обучения Раздел 1. Язык и культура Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>

		<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности.</p> <p>Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.</p> <p>Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.</p> <p>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).</p> <p>Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и</p>
--	--	--

		<p>имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.</p> <p>Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.</i></p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).</p> <p>Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род</p>
--	--	---

		<p>сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</p> <p>Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст.</p> <p>Язык и речь.</p> <p>Виды речевой деятельности</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства</p>
--	--	---

		<p>связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Литературная сказка. Рассказ.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.</p> <p>Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p> <p>Второй год обучения</p> <p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.</p> <p>Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.</p> <p>Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.</p>
--	--	--

		<p>(начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.</p> <p>Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и</p>
--	--	--

		<p>количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.</p> <p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии,</p>
--	--	---

		<p>«бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p> <p>Третий год обучения</p> <p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</p> <p>Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Основные лексические нормы современного русского литературного</p>
--	--	--

		<p>языка.</p> <p>Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p> <p>Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста:</p>
--	--	--

смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.

Притча.

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

		<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p> <p>Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>, <i>три</i>, <i>четыре</i> (<i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i>).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много</i>, <i>мало</i>, <i>немного</i>, <i>немало</i>, <i>сколько</i>, <i>столько</i>, <i>большинство</i>, <i>меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и</p>
--	--	--

		<p>справочниках. Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Пятый год обучения Раздел 1. Язык и культура Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p>
--	--	--

		<p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных</p>
--	--	--

		<p>предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p> <p>Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> <p><i>Пункт 2.2.2.4 изложить в следующей редакции.</i></p> <p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ</p> <p>Первый год обучения</p> <p>Сибирская природа. Сибиряк на своей земле</p> <p>Введение</p> <p>Знакомство с курсом 5 класса</p> <p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного</p>
--	--	---

		<p>края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми.</p> <p>Раздел 1. Фольклор Красноярского края Легенды, сказки и сказания о сибирской земле. Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». Сказки. «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая). Пословицы народов Сибири. Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Народный сибирский календарь. Масленица.</p> <p>Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе. Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева). И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень». З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». К.Л. Лисовский «Березка» Н.В. Гайдук «В борах и раздольях» В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето». Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...». Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.</p> <p>Раздел 3. Мир детства В.П. Астафьев «Белогрудка» М.Х. Валеев «Воробышек» Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.</p> <p>Раздел 4. Сибиряк на своей земле Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия Итоговое занятие Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор»</p> <p>Второй год обучения Сибирская семья Введение Знакомство с курсом 6 класса.</p>
--	--	---

		<p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою».</p> <p>Раздел 1. Мы часть природы Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников» Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. Б.М. Петров «Формула белого гриба». Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев. Б.М. Петров «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.</p> <p>Раздел 2. Законы доброты В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон») Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. И.И. Пантелеев «Голубые звезды». И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа. Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви.</p> <p>Раздел 3. Братья наши меньшие Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”». Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».</p>
--	--	---

		<p>Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».</p> <p>Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.</p> <p>Итоговое занятие</p> <p>Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник- иллюстратор» (по желанию)</p> <p>Третий год обучения</p> <p>Мастера и умельцы родной земли</p> <p>Введение</p> <p>Знакомство с курсом 7 класса.</p> <p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p>Этап третий: творческое задание «Отзыв о книге».</p> <p>Раздел 1. История и люди края. Человек и его дело.</p> <p>И.Д. Рождественский «Мой край», «Саяны», «Сибиряки», «Снежница», «Север».</p> <p>В.Н. Белкин «Начало», «Таежная улица», «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961», «Каменные кони», «В потоке железного гула». Радость созидания и тревога за завтрашний день природы.</p> <p>А.И. Щербаков «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...». Человек и его дело. Талант и мастерство русского человека. Светлая душа деревенского человека.</p> <p>Н.П. Кончаловская «Дар бесценный» (главы «Черемуха», «Первые рисунки»).</p> <p>О жизни и творчестве В.И. Сурикова рассказывает его внучка. В художественной прозе воплощен внутренний и внешний образ великого живописца. Показан процесс рождения картины, а также жизнь и быт художника.</p> <p>Р.А. Карапетьян «Памятник Поздееву»</p> <p>Миниатюра о художнике А.Г. Поздееве, в которой о серьезном говорится с мягким юмором. И сам художник, и его произведения удивительным образом воздействуют на людей, способных открыто, непосредственно, всей душой воспринимать искусство.</p>
--	--	--

		<p>Раздел 2. Портреты тружеников земли. Трагедия и поэзия народной жизни В.П. Астафьев «Ода русскому огороду». Человек – род – память. Тема памяти: воспоминания о детстве как источник душевных сил. Образ земли-кормилицы. Портреты тружеников земли. Обретения и утраты на жизненном пути. Обретение героем чувства родства с миром. Трагедия и поэзия народной жизни. Итоговое занятие Конференция. Защита проектов «Отзыв о книге» (для всех), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию) Четвертый год обучения Этика сибиряка Введение Знакомство с курсом 8 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап четвертый: творческое задание «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни».</p> <p>Раздел 1. Жизнь сибирской деревни В.П. Астафьев «Бабушкин праздник», «Мальчик в белой рубахе», «Над древним покоем». Жизнь сибирской деревни. Образ женщины – хранительницы семейного очага. Память как духовная опора в жизни человека</p> <p>Раздел 2. Тема Дома И.И. Пантелеев «Чужой». Тема Дома в повести. Судьба Леньки Сизова. Одиночество среди людей. Сила и слабость детской души.</p> <p>Раздел 3. Вечные ценности Э. И. Русаков «Часики и эскимо». Сложность и противоречивость человеческих чувств. Облагораживающая сила любви. Любовь – чувство, проверяющее человека, обнаруживающее в нем качества, о которых он сам не подозревал. В.П. Астафьев «Затеси»: «Мелодия Чайковского», «Гимн жизни». Исцеляющая сила искусства. Н.Н. Еремин «Тайна творчества – жизни тайна...», «Учитель» «Женское сердце», «Стихи о попугае», «Мы не умеем слушать стариков...» В.Н. Белкин «Сочинение», «Сначала было слово». Н.В. Гайдук «Отзвук и отблеск прекрасного прошлого...» А.И. Третьяков «В Михайловском снега</p>
--	--	---

		<p>так много...».</p> <p>А.И. Щербаков «Последняя просьба» Поэтическим языком о творчестве, любви, дружбе. Пушкинские мотивы в стихотворениях сибирских поэтов</p> <p>Раздел 4. Человек на войне</p> <p>Г.К. Суворов «Еще на зорях черный дым клубится...», «Есть в русском офицере обаянье...», «Хоть день один, хоть миг один...», «Мы тоскуем и скорбим...».</p> <p>А.И. Щербаков «Иван-чай», «День Победы».</p> <p>В.П. Астафьев «Макаронина», «Рукою согретый хлеб». Беспощадная реальность войны, память о довоенной жизни, вера в победу, взаимопомощь и взаимовыручка.</p> <p>Итоговое занятие</p> <p>Конференция. Защита проектов «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни» (для всех), «Отзыв о книге» (по желанию), «Письмо литературному герою (по желанию)», «Художник-иллюстратор» (по желанию)</p> <p>Пятый год обучения</p> <p>Человек – род – память</p> <p>Введение</p> <p>Знакомство с курсом 9 класса.</p> <p>Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.</p> <p>Этап пятый: творческое задание. Эссе «Моя любимая книга».</p> <p>Раздел 1. Малая Родина</p> <p>А.Н. Немтушкин. Стихотворения: «Мой аркан забыл оленье рога», «Мой край родной! Мне не забыть о том...», «Удаляется детство куда-то...», «Догнала старость деда...». Повесть «Мне снятся небесные олени».</p> <p>Проблема изучения и сохранения культуры малых народов Красноярского края. Тема малой родины, отчего дома в повести. Бытовая культура эвенков, их традиции и уклад жизни. Мифы, предания, сказки, легенды эвенкийского эпоса. Природа как живая стихия.</p> <p>А.И. Щербаков «Плач по Черному Тому».</p> <p>Идея солидарности, объединения людей в одно целое на основе взаимопонимания, единства интересов. Юмор, ирония в рассказе.</p> <p>Раздел 2. Историческая память</p> <p>Ж.П. Трошев «Словом и примером», глава «Узник тюрьмы без стен и решеток».</p> <p>Ж. П. Трошев – красноярский писатель, очеркист, краевед. Книга о декабристах, сосланных в Енисейскую губернию.</p>
--	--	---

Бытовые отношения декабристов и сибиряков: взаимоотношения Федора Шаховского с жителями Туруханска, с губернатором Степановым.

Раздел 3. Быть человеком.

В.П. Астафьев «И милосердия...», «Хвостик», «Слезы тигра».

Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?», «Женщина плачет в вагонном окне...», «Я вспоминаю темный лог...», «Недвижен лес в блестящей паутине...».

З.Я. Яхнин. «Я нажил себе сто рублей...», «Не гневайтесь...», «Страна Свояси», «Стихи – всегда открытое письмо...»

Доверительный разговор с читателем о жизни, единстве человека и природы, любви, вечных человеческих ценностях.

Раздел 4. Время настоящее и будущее

П.А. Веселовский «Утюшок», «Кися»

Научная и философская фантастика как один из методов художественного исследования действительности.

«Фантастический реализм»: новые технологии, контакты с инопланетными цивилизациями, необычные существа, неизвестные реальной биологии.

Проверка реальных ценностей жизни остротой нереальных обстоятельств.

Итоговое занятие

Конференция. Защита проекта «Слово родного края». Портфолио: эссе «Моя любимая книга» (для всех); «Интервью с писателем. Десять вопросов о литературе и жизни», отзыв о книге, «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» (по выбору).

Пункт 2.2.2.6 читать в следующей редакции.

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Учебный предмет «Иностранный язык (второй)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык (второй)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала как с носителями иностранного языка, так

		<p>и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения. Изучение предмета «Иностранный язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.</p> <p>Предметное содержание речи</p> <p>Моя семья. Взаимоотношения в семье.</p> <p>Мои друзья. Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера.</p> <p>Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение).</p> <p>Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, занятия спортом.</p> <p>Школа. Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношения к ним.</p> <p>Окружающий мир Природа: растения и животные.</p> <p>Страны изучаемого языка и родная страна</p> <p>Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.</p> <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Диалогическая речь</p> <p>Формирование и развитие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос. Объем диалога от 3 реплик. Продолжительность диалога – до 1–1,5 минут.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Формирование и развитие умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объем монологического высказывания от 8 фраз. Продолжительность монологического высказывания –1,5 минуты.</p>
--	--	--

		<p>Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. <i>Жанры текстов:</i> публицистические, художественные. <i>Типы текстов:</i> высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты. Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое (до 10%) количество незнакомых языковых явлений.</p> <p>Чтение Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием. <i>Жанры текстов:</i> публицистические, художественные. <i>Типы текстов:</i> статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на</p>
--	--	--

		<p>эмоциональную сферу школьников.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 100 слов. Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 100 слов. Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 100 слов. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.</p> <p>Письменная речь</p> <p>Формирование и развитие письменной речи, а именно умений: заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, возраст, адрес); написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес).</p> <p>Языковые средства и навыки оперирования ими.</p> <p>Орфография и пунктуация.</p> <p>Правильное написание всех букв алфавита, основных буквосочетаний, изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики 5 класса, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 100-150 единиц. Основные способы</p>
--	--	---

		<p>словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Синонимы. Антонимы.</p> <p>Грамматическая сторона речи Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе, местоимений, количественных и порядковых числительных, глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного залога, модальных глаголов, предлогов. Социокультурные знания и умения. Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение: знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире; сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии; знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.); представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;</p> <p>Компенсаторные умения Совершенствование умений: переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;</p>
--	--	--

		<p>прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.; догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств. Общеучебные умения и универсальные способы деятельности</p> <p>Формирование и совершенствование умений: работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; самостоятельно работать в классе и дома.</p> <p>Специальные учебные умения. Формирование и совершенствование умений: находить ключевые слова в работе над текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами).</p>
6	<p>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1 Учебный план основного общего образования</p>	<p><i>Приложение 1</i></p>
7	<p>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</p>	<p><i>Добавить пункт 3.2</i> План внеурочной деятельности <i>Приложение 2</i></p>
8	<p>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.2. Система условий реализации ООО. 3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования</p>	<p>Перспективный план аттестации педагогических и руководящих работников МКОУ «Бартатская СОШ» <i>читать в следующей редакции. Приложение 3</i></p>

**Пояснительная записка
к учебному плану основного общего образования МКОУ «Бартатская СОШ»
на 2019 – 2020 учебный год**

Учебный план начального общего образования МКОУ «Бартатская СОШ» разработан на основе нормативно-правовых документов:

- ФЗ от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Закона Красноярского края от 26 июня 2014 года №6-2519 "Об образовании в Красноярском крае"
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации: «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 года №1897 с изменениями, внесенными Министерством образования и науки РФ в 2010, 2011, 2012, 2014 и 2015 гг.
- Санитарных правил и норм (Постановление от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрированного в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. N 19993) с учетом внесенных изменений от 15.11.2015 №81.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 №08-761 и Письма Министерства образования Красноярского края от 28.05.2015 № 75-5467 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
- Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»);
- Письма Министерства образования Красноярского края от 02.04.2019 №75-3433 «О направлении методических рекомендаций по введению обязательных учебных предметов в 2019/2020 уч г»
- Приказа Минобрнауки РФ от 28.12.2010 №2106 (рег. № 19676 от 02.02.2011) «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Методических рекомендаций ДО ЯНАО «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях РФ» от 20.10.2010г. №801-15-01/3170.
- Письма министерства образования и науки РФ от 15.07.2014 №08-888 «Об организации учащихся образовательных учреждений по учебному предмету «Физическая культура».
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12.05.2011 №03-296.
- Письма Министерства образования Красноярского края от 06.09.2017г. № 75-11188 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в рамках проектной деятельности».
- Письма Минобрнауки РФ от 27.04.2007 г. № 03-898 «Методические рекомендации по организации образовательного процесса в ОУ по курсу «ОБЖ».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015 г.)
- Закона Красноярского края от 26 июня 2014 года №6-2519 "Об образовании в Красноярском крае"

- Письма Министерства образования и науки Красноярского края от 13.11.2009г. «О введении 3-го часа физической культуры».
- Письма КК ИПК и ПП РО от 22.08.2017 г. №415 «Методические рекомендации о преподавании предметов «Всеобщая история», «История России», «История»».
- Устава школы, утвержденного Постановлением Администрации Большемуртинского района №826 от 13.11.2015 г.
- ОПП ООО, утвержденной приказом директора школы от 27.08.2015 г.

Настоящий учебный план определяет объём учебной нагрузки обучающихся, определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию в 5-9-ых классах.

Содержание обучения в 5-9-ых классах реализует принцип преемственности с начальной школой, обеспечивает адаптацию учащихся к новым для них условиям и организационным формам обучения, характерным для основной школы.

Основными целями учебного плана для 5-9 классов являются:

- формирование системы знаний, умений и способов деятельности по базовым предметам не ниже государственных образовательных стандартов, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению; развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки;

- формирование у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

- овладение обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, коммуникативной, двигательной, художественной); умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде; поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру.

Режим работы в 5 -9-ых классах осуществляется по 5-дневной учебной неделе, с продолжительностью учебного года 170 день (34 недели для 5 – 8 кл и 33 недели для 9 класса).

Учебный план для обучающихся включает две части: обязательную и формируемую участниками образовательных отношений. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана общеобразовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину допустимой недельной образовательной нагрузки при 5-дневной неделе.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов для реализации основной образовательной программы основного общего образования, отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного основного образования: формирование гражданской идентичности школьников, их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям, готовность к продолжению образования в старшей школе, формирование здорового образа жизни, знаний поведения в экстремальных ситуациях, личностного развития обучающегося в соответствии с его индивидуальностью. Особенностью учебного плана 2019 – 2020 уч г является введение в 5 классе трех учебных предметов: Русский родной язык (0,5 ч), Русская родная литература (0,5 ч) и второй иностранный язык (1 ч).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации. **На нее в учебном плане отводится по 3 часа в 5 классе в 7 классе в 8 классе, 2 часа в 6 классе, которые используются:**

- На организацию третьего часа учебного предмета «Физическая культура» согласно Письму министерства образования и науки РФ от 20.07.2015 «О направлении учебно-методических материалов» с целью расширения диапазона образовательных услуг для обучающихся в сфере физической культуры и спорта используется для освоения «Программы по физической культуре для общеобразовательных организаций на основе мини-настольного тенниса» в 6-9 классах по 1 часу.

- На основании письма МОН РФ от 27.04.2007 г. № 03-898 «Методические рекомендации по организации образовательного процесса в ОУ по курсу «ОБЖ» с целью более основательного и последовательного изучения вопросов, связанных с обеспечением

безопасности личности, общества и государства в повседневных условиях, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, на предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» в 5-7-ых классах отводится по 1 часу.

– На освоение в полном объеме программы по биологии в 7 классе по УМК авт. Пономарева И.Н. 1 час.

– Для организации учебных курсов:

– Математика: подготовка к ОГЭ 1 ч в 8 классе и 0,5 ч в 9 кл.,

– Русский язык: подготовка к ИС и ОГЭ в 8-9 кл по 0,5 ч.,

– Анатомия для любознательных в 8 кл 0,5 ч.

Ежегодная **промежуточная аттестация** проводится в соответствии с Положением «О промежуточной аттестации».

Таким образом, учебный план ООО МКОУ «Бартатская СОШ» для 5-9 классов на 2019 – 2020 учебный год обеспечивает изучение обязательного минимума содержания основного общего образования, реализует программы социально значимой области знаний, способствует адаптации учащихся в современном мире. Все предметы имеют кадровое, материально-техническое, учебно-методическое обеспечение и нормативно-правовые условия и соблюдается преемственность реализации основных общеобразовательных программ.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	
Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Русский родной язык	0,5					0,5
	Русская родная литература	0,5					0,5
Иностранные языки	Иностранный язык (немецкий/английский)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (англ/немецкий)	1					1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История (история России, Всеобщая история)	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
ОДНКНР		*	*	*	*	*	
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1			3
	Музыка	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2	2	2	10
	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
Итого		28	28	29	30	30	145

Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура		1	1	1	1	4
	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1			3
Русский язык и литература	Русский язык: Подготовка к ИС и ОГЭ				0,5	0,5	1
Естественнонаучные предметы	Биология			1			1,5
	Анатомия для любознательных				0,5		
Математика и информатика	Математика: Подготовка к ОГЭ				1	0,5	1,5
Технология	Черчение					1	1
ИТОГО		29	30	32	33	33	157
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной неделе		29	30	32	33	33	157

Приложение 2

План внеурочной деятельности

			V	VI	VII	VIII	XI	всего
Внеурочная деятельность (кружки, секции, внеурочная деятельность)			2	2	2	2	2	10
Спортивно-оздоровительное	Теннис		1					1
	Шахматы			1		1		2
Общеинтеллектуальное	Наглядная геометрия				1			1
Социальное			*	*	*	*	*	
Духовно-нравственное	ОДНКНР	Культура народов России	1	1				5
		Культура народов Красноярского края			1	1		
		История религий народов России					1	
Общекультурное	Практическая география						1	
ИТОГО			2	2	2	2	2	10

Внеурочная деятельность на базе образовательного учреждения реализуется в соответствии с требованиями Стандарта через систему неаудиторной занятости, внеклассных и внешкольных мероприятий и дополнительного образования.

Содержание занятий, предусмотренных внеурочной деятельностью, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направлено на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные

общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, образовательные экспедиции, общественно-полезная практика.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности учреждений, расположенных на территории села: сельская библиотека, сельский клуб.

Характеристика основных направлений внеурочной деятельности

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов и является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Согласно особенностям организации и структуры образовательного процесса модель внеурочной деятельности определена как оптимизационная.

Цели внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

Спортивно-оздоровительное направление реализуется через систему спортивных внешкольных и внеклассных мероприятий, спортивных секций, запланированных для учащихся 5-9 кл в 2019-2020 уч г. , спортивную секцию по теннису в 5 кл в объеме 1 ч и кружок Шахматы в 6 и в 8 классах в объеме 2 часа.

Социальное. Это направление реализуется через систему внеклассных и внешкольных мероприятий, через участие в социальных акциях и создание социально-ориентированных проектов и их реализацию, запланированных для учащихся 5-9 кл в 2019-2020 уч г..

Общекультурное направление реализуется через систему внеклассных и внешкольных мероприятий, запланированных для учащихся 5-9 кл в 2019-2020 уч г., а также через курс «Практическая география» для учащихся 9 класса – 1 ч..

Духовно-нравственное представлено модулем Культура народов России в 5-6 классах, модулем Культура народов Красноярского края в 7-8 классах и модулем История религий России в 9 кл по 1 ч из предметной области ОДНКНР («Основы духовно-нравственной культуры народов России»)

Общеинтеллектуальное представлено курсом «Наглядная геометрия» в 6 кл.

